

VI SALÓN DE PRIMAVERA DE PINTURA REALISTA

1. Podrá concurrir al mismo cualquier artista de nacionalidad española, los extranjeros residentes en España y artistas residentes en la Unión Europea, siempre que se puedan comunicar en español o en inglés.

2. El Certamen incluye una única sección de pintura, siendo el tema y la técnica libres, pero de estilo realista/figurativo.

3. Cada participante podrá presentar hasta tres obras, de las que el jurado seleccionará una o ninguna, pero que no hayan sido premiadas en ningún otro certamen, con unas dimensiones máximas de 100 cm. en cualquiera de sus lados, pero sin mínimos y vendrán enmarcadas con listón de madera o metal de 3 cm. como máximo en el frente, firmemente sujeto a la obra. Pueden prescindir del listón las obras cuya concepción así lo exija. No se admitirán obras con marcos voluminosos, aun cuando hayan sido seleccionadas. La organización no se hará cargo de los daños que se puedan producir en el traslado de las obras en cuanto a los marcos, ni durante el trasiego de montaje y desmontaje de las obras en la sala de exposición.

4. Los trabajos en papel podrán llevar un paspartú de 10 cm. como máximo y una entrecalle de hasta 2 cm. entre el listón y la obra. No se admitirán obras protegidas con cristal, pudiendo utilizarse materiales plásticos o irrompibles, salvo que expresamente se exima de daños.

5. La fecha tope para presentar obras será el **20 de marzo de 2022**, las obras se presentarán de forma virtual a través de la página web: www.mundoarti.com. El participante debe asumir los gastos derivados de esta plataforma MundoArti de 1,50€.

La fotografía de la obra presentada estará debidamente recortada (es decir, sin que aparezca el marco, caballete, etc.) con un tamaño máximo de alto y ancho de la imagen, dependiendo de la orientación de la misma, de un mínimo de 1200 píxeles, en formato JPG de máximo 5 MB.

La fecha en que se comunicarán los 50 seleccionados será aproximadamente el 10 de abril de 2022.

6. Los trabajos recibidos a través de agencia de transporte deben indicar a éstas, las fechas y horarios antes citados, y tendrán un embalaje reutilizable, ya que serán reexpedidas del mismo modo, siendo por cuenta del autor los gastos que se originen y la gestión del envío y reenvío. Avatarte

no se responsabiliza del deterioro de las obras por embalaje inadecuado o por cuestiones del traslado de las obras por la agencia de transportes.

7. Los artistas seleccionados (máximo 50) deben hacer ingreso de **80€**, transcurridos como máximo siete días desde la fecha en la que se les comunica su selección, en caso contrario quedará anulada su selección. Es decir, hasta que no realicen el ingreso de la cuota no serán considerados como seleccionados. Las obras remitidas a través de agencias de transporte deberán incluir dentro del embalaje el boletín de la obra cumplimentado con una foto en la caja para poderla identificar en el reenvío. No se devolverá el importe de la inscripción a los artistas, salvo caso de suspensión del evento.

8. Los premiados serán mediante votación a través de la web www.mundoarti.com, de un jurado compuesto por cuatro personas, para los tres primeros premios y los accésit. Los resultados de las votaciones, que serán del todo inapelables, se harán públicos en el acto de inauguración y entrega de premios de la muestra, que tendrá lugar el día 3 de Junio de 2022, a las 18 horas en el Centro Cultural Hortaleza (C/ de Sta. Virgilia, 15, 28033 Madrid). Los premios seleccionados por el jurado serán inamovibles y no habrá posible impugnación. Las obras se devolverán todas a los autores, sean o no premiados.

9. El horario de visitas de la exposición será de lunes a sábado, de 10:00-14:00 y de 17:00-21.

10. Se otorgarán los siguientes premios:

PRIMER PREMIO. Dotado con 1.000 euros. Trofeo y diploma. Y una entrevista que publicará Mundo Arti en su web.

SEGUNDO PREMIO. Dotado con 500 euros. Un trofeo y un diploma.

TERCER PREMIO. Dotado con 250 euros. Un trofeo y un diploma.

CINCO ACCESIT Dotados con diploma y trofeo.

Premio especial Fundación Posmodernia de Córdoba dotado con un trofeo y diploma.

Premio especial Bodegas Barbadillo dotado con un trofeo y diploma.

Premio especial Mundo Arti dotado con un trofeo y diploma.

Premio especial International Art Gallery de Madrid, dotado con un trofeo y un diploma.

Premio especial Web Plasencia dotado con un trofeo y diploma y una página web para el ganador.

PREMIO COMPAÑERO DEL AÑO. A la persona que más ha mostrado su compañerismo y su generosidad. Dotado de un diploma y un trofeo.

De los ocho primeros clasificados, se seleccionarán tres para incorporarse a la página web de Avatarte es su calidad de artistas VIP.

No obstante, se seguirá trabajando para incorporar nuevos premios que se irán anunciando según se concreten.

A todos los participantes premiados o no, se les entregará un libro catálogo.

11. No podrá retirarse ninguna obra seleccionada hasta el día siguiente a la clausura de la exposición, sin previa autorización de la organización. La retirada de obras una vez finalizado el salón de primavera, se realizará en el mismo lugar de entrega y con idéntico horario, a los artistas o a sus representantes, antes del día 15 de Julio de 2022.

Avatarte dará a las obras no retiradas el destino que estime oportuno, entendiendo que su autor renuncia a cualquier derecho sobre la misma a favor de Avatarte, que podrá disponer de dichas obras en plazo indicado.

12. Las obras no están aseguradas.

13. El hecho de participar en este Salón de Primavera de pintura realista, supone la aceptación de todas las disposiciones contenidas en estas bases.

14. Cualquier punto no previsto en estas bases será resuelto según el criterio de la Junta Directiva.

Más información y dudas sobre las bases en: info@avatarte.es

En caso de cuestiones con la plataforma en: contacto@mun.doarti.com o +34 960 70 77 63.